

**Une comédie de
Bruno BACHOT et Alain JEANBART**

La soirée s'annonce difficile pour Claude, une jeune journaliste sportive. Elle doit commenter la finale de la Coupe de France de Football aux côtés de Roland, la star des commentateurs télé.

Problème 1 : Roland s'avère être un misogyne de première catégorie.

Problème 2 : Le foot, elle s'en fout !

Problème 3 : Ce n'est pas parce qu'elle n'a rien à dire qu'elle sait se taire !

Rapidement, le commentaire de la finale passe au second plan.

Le véritable match n'a pas lieu sur la pelouse, mais en direct, à l'antenne entre ce quadragénaire désabusé et cette jeune femme bercée d'illusions.

Les relations homme/femme sont disséquées, en direct, en toute intimité... devant des millions de téléspectateurs !

400 représentations à Paris et à Avignon.

La Comédie "Coup de Cœur" du festival

qui réconcilie les couples avec le football et la télévision.

Durée : 1h20

3 comédiens





La presse en parle...

" Le thème de la pièce est drôle. La caricature est parfaitement assumée. Une heure pour s'amuser."

Figaroscope

" Joli morceau de café-théâtre aux dialogues ciselés et à l'humour tendre."

Le Parisien

" Une pièce qui risque bien de réconcilier les amateurs de foot et ceux qui haïssent ce sport simplet. Le sujet est traité ici avec finesse et humour."

Webguichet





" Cela donne une partie échevelée où les tacles sont tantôt subtils, tantôt virils. Le public apprécie et rit"

Planète Foot

" Si les matches étaient commentés de cette manière, l'audimat reprendrait certainement de l'altitude. Une comédie originale qui évite les clichés et les lieux communs."

L'Union (Reims)

" L'objectif est atteint, on rit, on sourit et on réfléchit aussi... Droit au but."

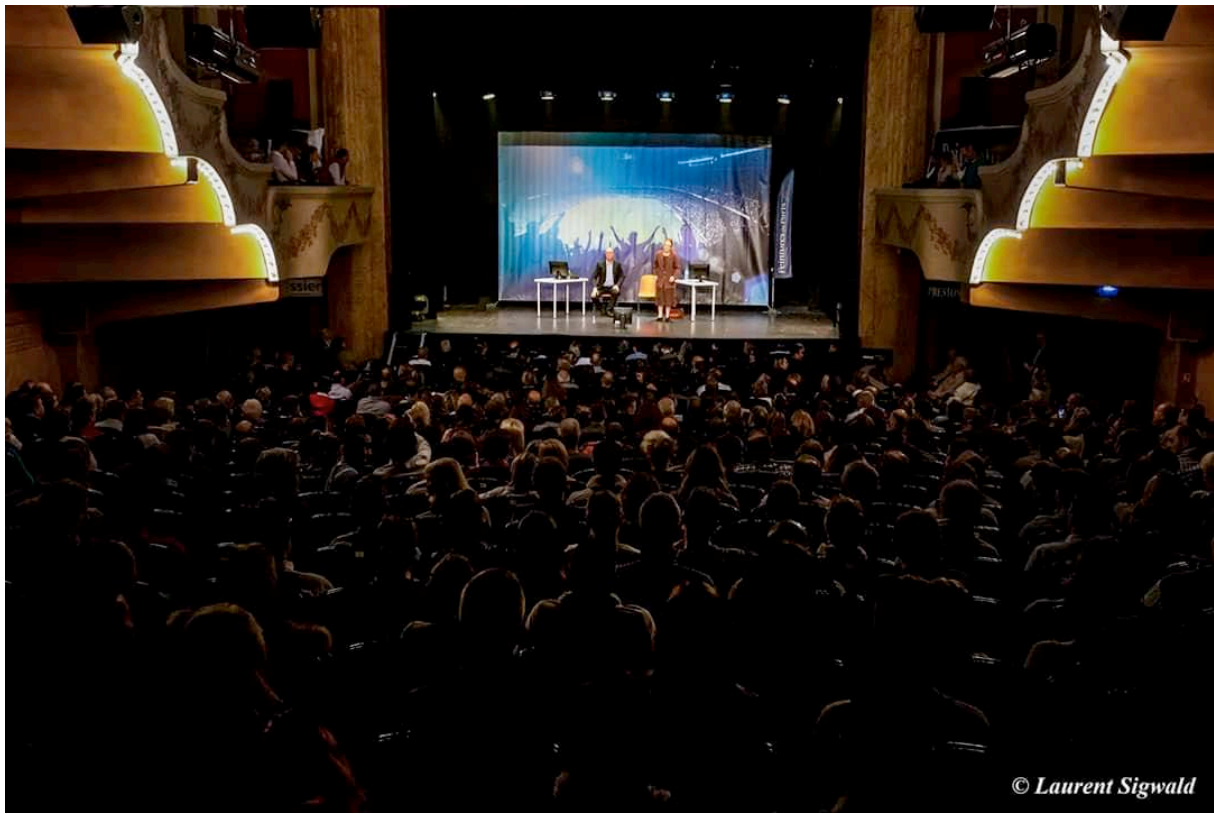
Vaucluse Matin

"Deux comédiens talentueux et hilarants. Tout à fait Roland !"

Est Républicain



Le 14 octobre 2015,
"Talons Aiguilles et Crampons" a célébré
sa 400ème
au PALACE
devant 930 personnes.



Page Facebook :
<https://www.facebook.com/pages/Talons-Aiguilles-et-Crampons/250460288414782>