NBBP présente

Bruno **BACHOT** Élodie **BOULEAU**

VACANCES OBLIGATOIRES

Une **COMÉDIE** de Bruno BACHOT

DOSSIER DE PRESENTATION

RESUME

Vacances Obligatoires - la nouvelle comédie de Bruno Bachot

Durée : 1h20 / 2 comédiens

Patrick est addict... au travail.
Il passe plus de temps dans ses dossiers qu'avec sa femme et son fils. Suite à un malaise, il se retrouve interné en maison de repos.
Coupé du monde extérieur, il n'a ni dossiers, ni ordinateur, ni portable...

Il doit faire face à une psychologue au caractère bien trempé, qui n'a pas la langue dans sa poche. Patrick doit lui prouver qu'il est " désintoxiqué " du travail, sinon il ne pourra pas sortir et retrouver sa famille... et son job !

Pour la première fois de sa vie, il ne doit rien faire ! Ça tombe mal : il est en passe de réaliser le plus gros coup de sa carrière.

Voir la bande-annonce

NOTE DE L'AUTEUR / METTEUR EN SCENE

C’est l'histoire d'un trader, obsédé par sa carrière, confronté au regard sans complaisance d'une psychologue. Un mec qui s'éclate dans son boulot et qui s'éloigne peu à peu de ceux qui l'aiment.

La pièce aborde aussi bien les sujets du travail, du couple et de la paternité. Faisons-nous toujours les bons choix ? Communiquons-nous assez avec nos proches ? Quelles sont nos priorités ?

J'ai voulu amuser et alerter sur un sujet au cœur de notre monde moderne, où on ne compte plus les cas de « Burn out ».
« Vacances Obligatoires » est une fable moderne à la fois drôle et émouvante.

DISTRIBUTION

Elodie Bouleau

Véritable couteau suisse, cette comédienne sait tout jouer.
Elle excelle aussi bien dans l'ANE ET LE RUISSEAU d'Alfred de Musset que dans UN AIR DE FAMILLE, LA SOEUR DU GREC ou DANS LA PEAU DE MA FEMME.
Quatrième collaboration théâtrale avec l'auteur. Elodie interprète une femme à la fois douce, drôle, pragmatique, caractérielle, sensuelle et inquiétante.

Dans le rôle du Docteur Buer, Elodie utilise toute la palette de son talent.

Bruno Bachot

La pièce de la maturité pour ce comédien formé à l'école du café-théâtre. Un rôle sur mesure pour cet ancien ingénieur commercial qui connaît parfaitement le monde de l'entreprise.
Sans doute son rôle le plus abouti depuis LE COACH.
Bruno interprète un homme seul face à ses pressions, qu'elles soient familiales, professionnelles ou personnelles. Un homme d'apparence dure qui se révèle à la fois drôle et horripilant.

CRITIQUES ET AVIS

Le public est déjà conquis

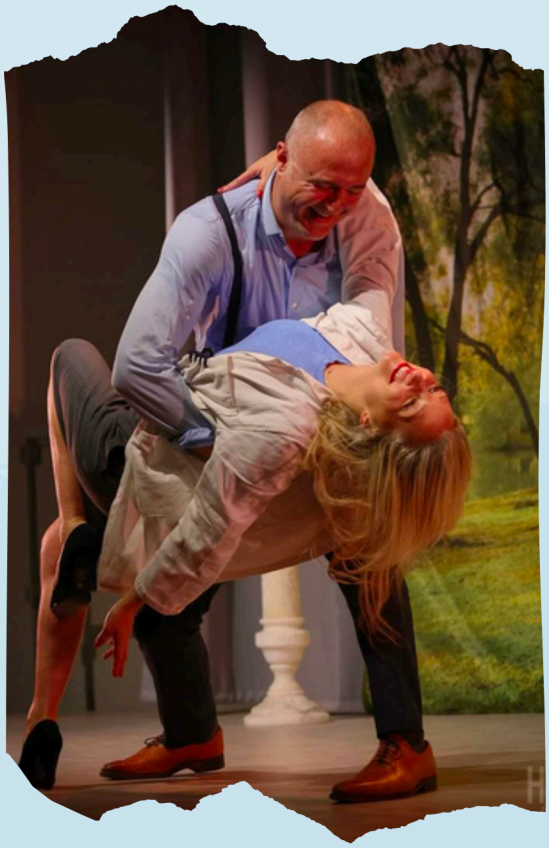
Quelques critiques de spectateurs :

Note des internautes : ★★★★★ avec 73 critiques

Bravo	100%
Bien	0%
Moyen	0%
Décu	0%

Plus de critiques sur Vacances obligatoires »

Donner mon avis



-Excellente pièce, allez-y ! ★★★★★

Très beau moment passé 😍 Nous avons beaucoup ri en regardant la très belle pièce et les excellents acteurs de " vacances obligatoires ". Allez-y c'est superbement bien joué ! 👍👍

écrit Il y a 2 semaines , a vu Vacances obligatoires,Comédie de Tours Tours avec BilletReduc.com

ChrisCLF
Inscrite Il y a 3 semaines
1 critique
Ajouter
Utile: Oui Non

-Allez-y, vous ne regretterez pas!!!! ★★★★★

C'était juste trop trop bien. Nous vous le conseillons, tant pour le jeu des comédiens que la réalisation...on ne s'y ennuie vraiment pas, c'est drôle, émouvant et détonant....

écrit Il y a 2 semaines , a vu Vacances obligatoires,Comédie de Tours Tours avec BilletReduc.com

Sandra
Inscrite Il y a 5 mois
1 critique
Ajouter
Utile: Oui Non

-Sublime ★★★★★

1h30 de spectacle dynamique avec 2 acteurs époustouflants au théâtre Michelet à tours. Des dialogues qui mènent à une réflexion sur la vie et les priorités que l'on se donne. Courez déguster ce spectacle et savourez le

écrit Il y a 1 semaine

Bourges
Inscrite Il y a 4 ans
4 critiques
Ajouter
Utile: Oui Non

-Une très belle surprise ★★★★★

Vu cet après midi et whaou quelle belle surprise! Un sujet traité sous toutes ces facettes , du rythme, des acteurs excellents et des dialogues pleins d humour. Le clou du spectacle une fin digne d´un bon roman et une très belle morale. Franchement j'ai adoré et mon amie aussi. N´y allez pas courrez !!!

écrit Il y a 2 semaines

ledaim95
Inscrite Il y a 16 ans
26 critiques
Ajouter
Utile: Oui Non

-Un jeudi soir pas comme les autres ★★★★★

Nous venons d'aller voir la pièce avec mon mari et mes beaux-parents et nous sommes unanimes, c'était un spectacle à la fois drôle, touchant et bienveillant. La fin est surprenante et émouvante ! Bref une comédie qui fait du bien au moral !

écrit Il y a 3 semaines

manon37
Inscrite Il y a 4 ans
4 critiques
Ajouter
Utile: Oui Non

-Un grand Bravo!!! ★★★★★

2 acteurs vraiment remarquables! Une belle histoire, pleine d'humour. Nous avons passé une excellente soirée ! Une pièce de theatre qui fait du bien !! Chapeau!!

écrit Il y a 3 semaines

Amandine
Inscrite Il y a 3 semaines
1 critique
Ajouter
Utile: Oui Non

LA PRESSE EN PARLE

ouest france "Une réussite"

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN "L'auteur du spectacle "Le Coach" a prouvé qu'il n'avait rien perdu de son humour"

L'union "Du grand Théâtre"

Le Parisien "Drôle et moderne"

LA DÉPÊCHE DU MIDI "Une comédie accessible à tous, qui ravira les aficionados de références humoristiques liées au monde de l'entreprise"

FICHE TECHNIQUE

Matériel nécessaire

Lumière minimale :
1 face sur toute la scène (mais pouvoir séparer jardin, cour et centre)
2 douches arrière jardin et avant cour
1 latéraux
3 contres (orange foncé, jaune orangé, bleu)
1 découpe face en rectangle (qui peut aussi faire le point devant le rideau)

1 console lumière, minimum 24 pistes avec 12 mémoires.

Mémoires de scène (devant le rideau, plein feu, point ange jar arrière, point buste cour avant, danse, espace bureau à jardin, point porte avec contre jaune orangé et face moins forte ainsi que les statues, point porte et statue sans contre, point porte seul, lumière seule)
1 chase pour effet disco (et 1 chase pour dirty dancing plus lent)
flash pour effet éclair

Son : fichier Mp3 sur clé USB ou si vidéoprojecteur disponible, fichier MP4 sur clé USB

La scène :
Minimum 6m de long sur 4m de profondeur

Équipe :
2 comédiens
1 régisseur de la compagnie (facultatif).

Matériel et préparation :
1 service de 4 heures pour installation.

Stockage de décor :
bâche de fond, banc, table et chaise, plantes, statue ange et buste féminin.

Le spectacle :
Durée : 1h20 sans entracte
Genre : comédie
Pour qui : Tout public à partir de 10 ans.

CONTACT PROGRAMMATION

Bruno Bachot

06.60.54.26.90

bruno.bachot@gmail.com

CONTACT TECHNIQUE

Johanna Legrand

06.87.84.60.24

Johanna.legrand@hotmail.fr