



A/toutTHEATRE

FORMATION MANAGEMENT



PRÉREQUIS

Jour 1 : Aucun

Jour 2 : Occuper un poste ou assumer
une fonction de management

DURÉE

De 1 à 2 journées

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Jusqu'à 12 participants

NOMBRE DE FORMATEURS

2 formateur·rice(s) / comédien·ne(s)

OBJECTIFS DE LA FORMATION

JOUR 1 : LE MANAGEMENT EFFICACE

Comprendre les fondamentaux du Management
Manager avec l'intellect et les émotions
Savoir communiquer avec ses équipes
Passer une consigne efficace
Apprendre à motiver ses équipes

JOUR 2 : GESTION DE CONFLIT, FEED BACK ET RECADRAGE

Comprendre la notion de conflit
Prévenir le conflit et savoir comment en sortir.
Savoir pratiquer le Feed Back
Faire appliquer les règles
Savoir recadrer sans casser la relation

01 82 83 28 43

contact@atouttheatre.fr

www.atouttheatre.fr

SIRET 840 632 426 00091

Déclaration d'activité : 11 75 57683 75.

A/tout THÉÂTRE

91 bis rue Jean Pierre Timbaud

75011 Paris

LE MANAGEMENT EFFICACE

DÉROULÉ

01. QU'EST-CE QU'UN MANAGER EFFICACE ?

- Saynète théâtrale de déclenchement.
- Mettre en évidence les qualités du Manager Efficace
- Se donner des définitions communes

02. LE MANAGER INCARNÉ ET ASSERTIF

- Apprendre à maîtriser l'assertivité au détriment des autres modes (agressivité, fuite, manipulation)
- Maîtriser sa communication
- Mieux comprendre les attentes de ses équipes
- Travailler sa posture pour s'affirmer avec bienveillance

03. MOTIVER SES ÉQUIPES

- Intégrer les principes de la motivation (Maslow, Herzberg)
- Les spécificités des jeunes générations (Y et Z)
- Entraînement avec des mises en situation (méthodologie en Annexe)

04. CONCLUSIONS SUR LA FORMATION

- Bilan sur les mises en pratiques et apprentissages
- Focus individuel des axes d'amélioration

MODALITÉS D'INTERVENTION

- Des Saynètes théâtrales pour mettre en évidence les dysfonctionnements et corriger les situations positivement

- Des exercices ludo-pédagogiques et des quizzes en individuel ou en sous-groupes afin d'évaluer les acquis des participants

- Des mises en situations pour s'entraîner dans des jeux de rôles réalistes avec des comédiens professionnels.

Support de formation : Des Apports pédagogiques dynamiques remis dans un livret aux stagiaires

Intervenants : Des intervenants formateurs et comédiens professionnels

MODALITÉS D'ÉVALUATION

-Un questionnaire sur les attentes et le positionnement des participants communiqué en amont

-Une feuille d'émergence pour l'ensemble du groupe et visée par le formateur

-Un certificat de réalisation distribué à chacun des stagiaires et reprenant les compétences acquises

-Un questionnaire de satisfaction remis au commanditaire et aux participants à la fin de la formation, un second remis « à froid » au commanditaire 3 mois plus tard.

GESTION DE CONFLIT FEED BACK ET RECADRAGE

DÉROULÉ

01. QU'EST-CE QUE LE CONFLIT ?

- Saynète théâtrale de déclenchement.
- Comprendre les mécanismes du conflit.
- Connaître les bonnes pratiques pour s'en prémunir
- Maîtriser les techniques pour en sortir

02. LE FEED BACK (ET LE FEED FORWARD)

- Connaître les principes du Feed Back
- Maîtriser la méthode DESC
- Apprendre à féliciter de manière efficace.
- Entraînement

03. L'ENTRETIEN DE RECADRAGE

- Saynète théâtrale de prise de conscience
- Apprendre la méthodologie de l'entretien de recadrage
- Entraînement avec des mises en situation (méthodologie en Annexe)

04. CONCLUSIONS SUR LA FORMATION

- Bilan sur les mises en pratiques et apprentissages
- Focus individuel des axes d'amélioration

TAUX DE SATISFACTION

100%*

* : 89% très satisfaits, 11% satisfaits



ILS NOUS FONT CONFIANCE POUR LEURS FORMATIONS MANAGÉRIALES :

