



**A/tout**THEATRE

# FORMATION MANAGEMENT



## PRÉREQUIS

Jour 1 : Aucun

Jour 2 : Occuper un poste ou assumer  
une fonction de management

## DURÉE

De 1 à 2 journées

## NOMBRE DE PARTICIPANTS

Jusqu'à 12 participants

## NOMBRE DE FORMATEURS

2 formateur·rice(s) / comédien·ne(s)

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

### JOUR 1 : LE MANAGEMENT EFFICACE

Comprendre les fondamentaux du Management  
Manager avec l'intellect et les émotions  
Savoir communiquer avec ses équipes  
Passer une consigne efficace  
Apprendre à motiver ses équipes

### JOUR 2 : GESTION DE CONFLIT, FEED BACK ET RECADRAGE

Comprendre la notion de conflit  
Prévenir le conflit et savoir comment en sortir.  
Savoir pratiquer le Feed Back  
Faire appliquer les règles  
Savoir recadrer sans casser la relation

01 82 83 28 43

contact@atouttheatre.fr

www.atouttheatre.fr

SIRET 840 632 426 00091

Déclaration d'activité : 11 75 57683 75.

A/tout THÉÂTRE

91 bis rue Jean Pierre Timbaud

75011 Paris

# LE MANAGEMENT EFFICACE

## DÉROULÉ

### 01. QU'EST-CE QU'UN MANAGER EFFICACE ?

- Saynète théâtrale de déclenchement.
- Mettre en évidence les qualités du Manager Efficace
- Se donner des définitions communes

### 02. LE MANAGER INCARNÉ ET ASSERTIF

- Apprendre à maîtriser l'assertivité au détriment des autres modes (agressivité, fuite, manipulation)
- Maîtriser sa communication
- Mieux comprendre les attentes de ses équipes
- Travailler sa posture pour s'affirmer avec bienveillance

### 03. MOTIVER SES ÉQUIPES

- Intégrer les principes de la motivation (Maslow, Herzberg)
- Les spécificités des jeunes générations (Y et Z)
- Entraînement avec des mises en situation (méthodologie en Annexe)

### 04. CONCLUSIONS SUR LA FORMATION

- Bilan sur les mises en pratiques et apprentissages
- Focus individuel des axes d'amélioration

## MODALITÉS D'INTERVENTION

- Des Saynètes théâtrales pour mettre en évidence les dysfonctionnements et corriger les situations positivement

- Des exercices ludo-pédagogiques et des quizzes en individuel ou en sous-groupes afin d'évaluer les acquis des participants

- Des mises en situations pour s'entraîner dans des jeux de rôles réalistes avec des comédiens professionnels.

**Support de formation :** Des Apports pédagogiques dynamiques remis dans un livret aux stagiaires

**Intervenants :** Des intervenants formateurs et comédiens professionnels

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

-Un questionnaire sur les attentes et le positionnement des participants communiqué en amont

-Une feuille d'émergence pour l'ensemble du groupe et visée par le formateur

-Un certificat de réalisation distribué à chacun des stagiaires et reprenant les compétences acquises

-Un questionnaire de satisfaction remis au commanditaire et aux participants à la fin de la formation, un second remis « à froid » au commanditaire 3 mois plus tard.

# GESTION DE CONFLIT FEED BACK ET RECADRAGE

## DÉROULÉ

### 01. QU'EST-CE QUE LE CONFLIT ?

- Saynète théâtrale de déclenchement.
- Comprendre les mécanismes du conflit.
- Connaître les bonnes pratiques pour s'en prémunir
- Maîtriser les techniques pour en sortir

### 02. LE FEED BACK (ET LE FEED FORWARD)

- Connaître les principes du Feed Back
- Maîtriser la méthode DESC
- Apprendre à féliciter de manière efficace.
- Entraînement

### 03. L'ENTRETIEN DE RECADRAGE

- Saynète théâtrale de prise de conscience
- Apprendre la méthodologie de l'entretien de recadrage
- Entraînement avec des mises en situation (méthodologie en Annexe)

### 04. CONCLUSIONS SUR LA FORMATION

- Bilan sur les mises en pratiques et apprentissages
- Focus individuel des axes d'amélioration

## TAUX DE SATISFACTION

100%\*

\* : 89% très satisfaits, 11% satisfaits



## ILS NOUS FONT CONFIANCE POUR LEURS FORMATIONS MANAGÉRIALES :

