



A/toutTHEATRE

FORMATION DIVERSITÉ ET INCLUSION



PRÉREQUIS

Aucun

DURÉE

½ journée à 1 journée

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Jusqu'à 15 participants

NOMBRE DE FORMATEURS

1 ou 2 formateur·rice(s) / comédien·ne(s)

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Connaître les critères de la diversité et de l'inclusion (cadre légal)
Comprendre les enjeux de la diversité
Lutter contre les discriminations
Maîtriser les filtres de la perception (biais cognitifs, stéréotypes, préjugés, etc...)
Adopter une attitude non discriminante en entretien (entretien annuel, recrutement...)
Savoir reconnaître la discrimination et agir
Comprendre les discriminations Homme/Femme

OBJECTIFS ANNEXES

Comprendre les discriminations liées au Handicap
Comprendre les discriminations de l'âge (Senior et Génération Y)
Aborder le fait religieux

01 82 83 28 43

contact@atouttheatre.fr

www.atouttheatre.fr

SIRET 840 632 426 00091

Déclaration d'activité : 11 75 57683 75.

A/tout THÉÂTRE

91 bis rue Jean Pierre Timbaud

75011 Paris

DIVERSITÉ ET INCLUSION

DÉROULÉ

01. LES COMPORTEMENTS DISCRIMINANTS

- Saynète théâtrale de déclenchement
- Mettre en évidence comportements discriminants
- Comprendre leurs origines et leurs conséquences

02. LES ENJEUX DE LA DIVERSITÉ ET DE L'INCLUSION

- Connaître le cadre légal
- Combattre la discrimination en valorisant la diversité
- Prendre conscience des gains apportés par la diversité et l'inclusion

03. ADAPTER SES COMPORTEMENTS

- Prendre conscience des stéréotypes (Hétéro stéréotypes, Auto stéréotypes, Méta stéréotypes)
- Travailler sa vigilance sur ses propres stéréotypes
- S'entraîner dans des jeux de rôles réalistes avec des comédiens professionnels

04. CONCLUSIONS SUR LA FORMATION

- Bilan sur les mises en pratiques et apprentissages
- Focus individuel des axes d'amélioration

MODALITÉS D'INTERVENTION

- Des Saynètes théâtrales pour mettre en évidence les dysfonctionnements et corriger les situations positivement.
- Des exercices ludo-pédagogiques et des quizz en individuel ou en sous-groupes afin d'évaluer les acquis des participants.
- Des mises en situations pour s'entraîner dans des jeux de rôles réalistes avec des comédiens professionnels.

Support de formation : Des Apports pédagogiques dynamiques remis dans un livret aux stagiaires.

Intervenants : Des intervenants formateurs et comédiens professionnels.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Un questionnaire sur les attentes et le positionnement des participants communiqué en amont.
- Une feuille d'émargement pour l'ensemble du groupe, signée par le formateur.
- Un certificat de réalisation est distribué à chaque stagiaire, attestant des compétences acquises.
- Un questionnaire de satisfaction remis au commanditaire et aux participants à la fin de la formation, un second remis « à froid » au commanditaire 3 mois plus tard.

TAUX DE SATISFACTION

100%*

* : 75% très satisfaits, 25% satisfaits



ILS NOUS FONT CONFIANCE POUR LEURS FORMATIONS DIVERSITÉ ET INCLUSION :

